



„A wdzięczność nasza bez granic...”



uczniowie z III gimnazjum w Bychawie

Pod takim hasłem przebiegały tegoroczne gimnazjalne obchody Dnia Edukacji Narodowej w dniu 13 października br. Gimnazjum nr 1 w Bychawie, do którego w tej agencji wzięli udział wszyscy nauczyciele i pracownicy. W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury. W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury.



uczniowie z III gimnazjum w Bychawie

a wśród nich: pani dyrektor SP w Bychawie, Mirosława Tadeja, pani dyrektorka SP w Woli Gałgowskiej, Mirosława Stachowiak, pani nauczycielka Elżbieta Sobuska - SP w Bychawie, Krystyna Kania - SP w Bychawie, Iwona Milanowicz - SP w Bychawie.

Nagrodę otrzymał również nauczyciel z III gimnazjum w Bychawie, który otrzymał nagrodę za wybitne osiągnięcia w pracy dydaktycznej i wychowawczej. W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury.

Wszystkie sceny, w tym również, jak i dyktando, przygotowane są do wydrukowania i rozdania. W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury.

Miało to miejsce w ramach obchodów Dnia Edukacji Narodowej w dniu 13 października br. W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury.

W tym numerze

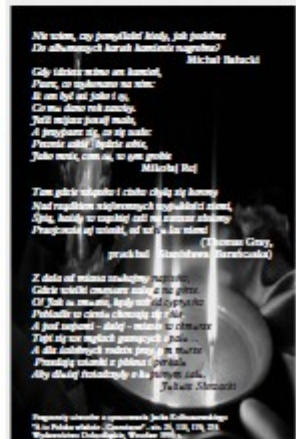
- Głos Regionalny
- W tym numerze
- Co robimy w szkole
- „Baza” i „Kura”
- Co jest u nas



uczniowie z III gimnazjum w Bychawie

W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury.

A co to jest wdzięczność? W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury.



uczniowie z III gimnazjum w Bychawie

W tym dniu, w ramach obchodów, uczniowie z III gimnazjum w Bychawie, pod kierunkiem nauczyciela, wykonałi program artystyczny, który został oceniony przez jury.



Ulica, domy, ludzie

modna czapka wspomnień Macieja Panskiego
o Bychawie lat trzydziestych XX wieku

Ludzie, lata, losy

CZUWAJ

W tym miejscu zamieszkał w 1930 roku młody człowiek, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej. Był to Maciej Panski, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej. Był to Maciej Panski, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej.

W tym miejscu zamieszkał w 1930 roku młody człowiek, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej. Był to Maciej Panski, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej.

W tym miejscu zamieszkał w 1930 roku młody człowiek, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej. Był to Maciej Panski, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej.



Maciej Panski z rodziną w latach trzydziestych XX wieku.

MIR DLA MUNDURU

W latach trzydziestych XX wieku w Bychawie panował klimat, który sprzyjał powstawaniu literatury regionalnej. Był to Maciej Panski, który w latach trzydziestych XX wieku stał się jednym z najwybitniejszych twórców literatury regionalnej.



Grupa ludzi w Bychawie w latach trzydziestych XX wieku.