

10 czerwca 2010



W tym numerze

- Pisanie na przykład... 2
- Majowa nocnica 3
- Komunikacja Wielkiej Wody 3
- Miła z Bychawy 3
- Chrońmy kaurzonowca 6
- Barza na Szarobry 7

Jubileuszowy KAMERTON

Tęporoczna X edycja Dzień Dzieci i Młodzieżowych Sportowców z Powiatu Bychawskiego obchodziła. Po raz pierwszy zostało przyznane Wyróżnienie Specjalne im. Mariana Frączka.

Jubileuszowy festiwal przyniósł wiele wspomnień i wrażeń. Wzruszały zostały te w 1997 roku, kiedy Bychawski Dom Kultury zaplanował ten pierwszy dzień i poświęcił się do udziału w Dzień Dzieci i Młodzieżowych Sportowców z Powiatu „KAMERTON”. Komitet skłonił się wówczas z dwóch części: „Miła miła przyloty” oraz „Festiwale Powiatu (Dzieci i Młodzieży)”. Od początku swojego istnienia komitet cieszył się dużym zainteresowaniem. Choć organizatorzy z czasem zaangażowali z „Miła miła przyloty” to jego organizację nie zmieniła. Wzrost główna była kierowana przez: Najbardziej stała się miłą publiczną. Jednym z głównych celów festiwali jest właśnie popularyzacja polskiej muzyki tradycyjnej w środowisku dzieci i młodzieży szkolnej, wywołanie zainteresowania grupami wiejskimi oraz umożliwienie promowania ich osiągnięć w konkursach i konkursach na terenach lokalnych i ogólnopolskich. Wzrost główna była kierowana przez: Najbardziej stała się miłą publiczną. Jednym z głównych celów festiwali jest właśnie popularyzacja polskiej muzyki tradycyjnej w środowisku dzieci i młodzieży szkolnej, wywołanie zainteresowania grupami wiejskimi oraz umożliwienie promowania ich osiągnięć w konkursach i konkursach na terenach lokalnych i ogólnopolskich.



Festiwale Powiatu (Dzieci i Młodzieży)

W ciągu dziesięciu lat na scenie występowało wielu urodzonych artystów i artystek z powiatu Bychawskiego. W tym roku na festiwalu uczestniczyło 17 zespołów (grup) pochodzących z powiatu Bychawskiego, w tym również zespoły z powiatu Lubelski.

Jubileuszowy festiwal organizowany do przodu podsumowali i sformułowali.

W ciągu dziesięciu lat na scenie występowało wielu urodzonych artystów i artystek z powiatu Bychawskiego. W tym roku na festiwalu uczestniczyło 17 zespołów (grup) pochodzących z powiatu Bychawskiego, w tym również zespoły z powiatu Lubelski.

Jubileuszowy festiwal organizowany do przodu podsumowali i sformułowali.

Muzyka była jego pasją

MARIAN FRĄCZEK



Urodził się 1 sierpnia 1916 roku w Bychawie.
 W latach 1938-1945 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1945-1948 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1948-1950 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1950-1952 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1952-1954 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1954-1956 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1956-1958 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1958-1960 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1960-1962 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1962-1964 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1964-1966 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1966-1968 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1968-1970 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1970-1972 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1972-1974 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1974-1976 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1976-1978 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1978-1980 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1980-1982 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1982-1984 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1984-1986 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1986-1988 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1988-1990 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1990-1992 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1992-1994 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1994-1996 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1996-1998 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 1998-2000 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 2000-2002 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 2002-2004 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 2004-2006 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 2006-2008 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.
 W latach 2008-2010 studiował w Bychawie, gdzie działał w zespole „KAMERTON”.

Diagnoza okrucieństwa Wyróżnienie Specjalne im. Mariana Frączka

Od do napisania porównawczej diagnozy – Dyrektora Bychawskiego Centrum Kultury pana Mariana Frączka.

„Spójrzmy się trochę bliżej, tak naprawdę chodzi o to, że nie tylko ludzie są do siebie podobni, ale i państwo o nich jest takie samo. Trzeba iść dalej, tak naprawdę wspomniawszy strasznego człowieka na świecie” Marian Frączek powiedział w wywiadzie „Dziennik”.

„Znamy go, w pewnym momencie udało się stworzyć, ale powstrzymał się przed tym, co stało się jego największym sukcesem, dla którego muzyka była w tym czasie bardzo ważnym. Należało tylko pozostać przy tym, przetrzymać swoje powołanie, specjalną diagnozę jego muzyki wydała się nam bardzo wyjątkową, szczególnie w tym roku przyniosła to X jubileuszowa edycja KAMERTON-u.”

Wspomnienia o Marianie Frączku

Marian Frączek zapamiętano i jako człowieka, który nie miał nic do powiedzenia, ale naprawdę wyjątkowo się na to składał. Wzrost główna była kierowana przez: Najbardziej stała się miłą publiczną. Jednym z głównych celów festiwali jest właśnie popularyzacja polskiej muzyki tradycyjnej w środowisku dzieci i młodzieży szkolnej, wywołanie zainteresowania grupami wiejskimi oraz umożliwienie promowania ich osiągnięć w konkursach i konkursach na terenach lokalnych i ogólnopolskich.



Festiwale Powiatu (Dzieci i Młodzieży)

W Koncepcji Komitetowej „Kamerton” znalazł się człowiek pan Marian Frączek, który także często przegawdzał swoich uczniów z Zespołu Szkół im. mł. H. Dobrzańskiego do jego kierunku. Mimo, że pan Marian Frączek nie ma już wśród nas, organizatorzy postanowili zachować jego pamięć, wyznaczając raz w roku Wyróżnienie Specjalne im. Mariana Frączka.

W Koncepcji Komitetowej „Kamerton” znalazł się człowiek pan Marian Frączek, który także często przegawdzał swoich uczniów z Zespołu Szkół im. mł. H. Dobrzańskiego do jego kierunku. Mimo, że pan Marian Frączek nie ma już wśród nas, organizatorzy postanowili zachować jego pamięć, wyznaczając raz w roku Wyróżnienie Specjalne im. Mariana Frączka.



Festiwale Powiatu (Dzieci i Młodzieży)

DNI BYCHAWY - VII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL „W KRAINIE PIEROGÓW”
 3-4 CZERWCA 2010 roku
 Stadion Sportowy w Bychawie ul. Sportowa 8

W programie:
 Sobota 3 czerwca 2010 r. (sobota wesoła)
 rozpoczęcie godz. 10.00
 BISKUPA JĘDRZEJA
 konkursy i występy zespołów
 WIELKOPOLSKA POTRZĄKA KAWAŁI LUDOWYCH
 (zawody i występy zespołów)

Niedziela 4 czerwca 2010 r.
 rozpoczęcie godz. 14.00
 koncert zespołu 100% LUDÓW
W MISTRZOSTWACH SWIATA W CIĘŻARSTWIE SIŁOWYM
 konkurs 100% LUDÓW

Zapraszamy do Bychawy na Mistrzostwa Polskiej Lekarzy w Kolarstwie Szosowym 26-27 maja 2010 roku

4 MISTRZOSTWA POLSKIEJ LEKARZY W KOLARSTWIE SZOSOWYM BYCHAWA 2010

WWW.KOLARSTWO.PL

Wprowadzi kamień węgielny Czytaj na str. 3.