

Teatr Satyry zaprasza do BCKu

10 lutego 2016



w sobotę 13 lutego o godz. 19:30 w Bychawskim Centrum Kultury

WSTĘP BEZPŁATNY

grupa liczy 14 osób



Teatr Satyry „Zielona Mrówa” powstał w październiku 2008 roku. Tworzą go wychowankowie Bursy Szkół Artystycznych w Lublinie czyli uczniowie szkół artystycznych i innych lubelskich szkół średnich zebrani w jeden zespół przez osobnika znanego w pewnych kręgach jako Zielona Kaczka, tak też pierwotnie miał nazywać się teatr, niestety nikt nie wie skąd przywędrowała Zielona Mrówa. Zespół to młodzi ludzie w wieku 16 - 19 lat. Ponieważ co roku ktoś z zespołu przystępuje do matury , co roku zmienia się w pewnym stopniu osobowy odchodzących maturzystów zastępują kolejni inni, nie oznacza to jednak, że tracimy kontakt z naszymi starszymi koleżankami i kolegami, przychodzą na próby, nawet prowadzą warsztaty, wspierają nas na każdym kroku i w każdym działaniu.

Teatr Satyry Zielona Mrówa jest kontynuacją Teatru Owczym Pędem po Wielbłądzie.

Swoje pierwsze spektakle teatr opierał na Teatryku Zielona Gęś K.I.Gałczyńskiego, i właśnie ten Najmniejszy Teatryk Świata ukształtował charakter teatru i stał się inspiracją kolejnych inscenizacji.

„Podglądanie rodaków czyli na Zapupi Dalekim:

Muzyka i przygotowanie wokalne - Łukasz Osiecki

Scenariusz : na podst. tekstów Ludwika Jerzego Kerna - Zespół teatru ZM

Reżyseria : Robert Kaczorowski

Scenografia : Magdalena Zając Marek Zdolski

Kostiumy : Magdalena Zając

Opiekun : Katarzyna Andruszczyszyn

Opiekun techniczny : Marek Zdolski

Obsada : Anna Maria Kosek; Dominika Kozik; Magdalena Zając; Justyna Makolus; Zuzanna Hałas; Adam Lipiński; Patryk Zabielski; Mikołaj Zieńczuk; Piotr Ostrowski (akordeon); Jakub Piwowarski (skrzypce); Teresa Albińska (skrzypce); Wiktor Staszewski (obsługa tech.)

oraz

W repertuarze teatru są obecnie dwa spektakle :

„W co się bawić czyli zmory niejakiego Eustachego Dreptaka” ;

scenariusz : na podstawie tekstów Andrzeja Waligórskiego – zespół Teatru Zielona Mrówa

muzyka : Łukasz Osiecki

scenografia i rekwizyty – pod kier. Pawła Ciszewskiego – zespół Teatru Zielona Mrówa

reżyseria : Robert Kaczorowski;

lalki do spektaklu wykonała : Magdalena Burek

opiekun teatru : Katarzyna Andruszczyszyn

opiekun techniczny : Marek Zdolski

Obsada : Anna Maria Kosek; Dominika Kozik; Magdalena Zając; Albert Marczewski; Patryk Zabielski; Mikołaj Zieńczuk; Piotr Ostrowski (akordeon); Wiktor Staszewski (obsługa tech.) o spektaklu „Podglądanie rodaków czyli

„Satyra przeważnie kojarzy się z silną dawką złośliwości, drwiny. Wiersze Kerna, choć satyryczne, pozbawione są zapiekłości. Nadal nas bawią jak przed dwudziestu czy trzydziestu laty, co nie zmienia faktu, że jest to zarazem poważny zbiór rymowanych esejów o półwieczu naszego kraju. Ich autor nie ustawał w satyrycznym komentowaniu dramatycznie zmieniającej się rzeczywistości.”

Fragm. art. Ludwik Jerzy Kern życie i twórczość

Autor: Janusz R. Kowalczyk, październik 2010

culture.pl

W bliżej nieokreślonym czasie bo na przestrzeni wieków. W miejscu o trudnej do określenia szerokości i długości geograficznej, na Zapupiu Dalekim, wykorzystując zabawę rekwizytem, staramy się zachować ducha twórczości Ludwika Jerzego Kerna, tworzymy, idąc tropem autora, przy pomocy własnej stylistyki i swobodnej interpretacji , portret własny nas i naszych rodaków, nasze słabości, ułomności, przypadłości i śmieszności, to znaczy

wszystko to co łączy się w określeniu niedoskonałość człowieka.

Teatr Satyry Zielona Mrówa

+ dodaj wydarzenie do swojego kalendarza